

**Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области**

ОМС «Управление образования Каменск-Уральского
городского округа»

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31»

Рассмотрено
на заседании МО классных
руководителей
Протокол № 1

Согласовано
с заместителем директора по ВР
Протокол №1 от 28.08.2023 г.

Утверждено
Приказом директора
Средней школы №31
от 29.08.2023 г. №139

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Студия дизайна и декора"**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования

Бочкарева Н.А.

Каменск-Уральский городской округ, 2023

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы
- 1.3. Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы
- 1.4. Воспитательный потенциал
- 1.5. Содержание общеразвивающей программы

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

III . СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Студия дизайна и декора» художественной направленности, составлена и разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержден Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013. - Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями Минобрнауки России № 09 3242 от 18.11.2015;
- В соответствии с требованиями «Санитарно- государственного санитарного врача РФ 29.12.2010 г. N 189, в редакции изменений №1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 №85, изменение №2 утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 №72, далее СанПиН 2.4.2. 2821-10).

Актуальность. Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Рукоделие немислимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике.

Новизна программы заключается в том, что объекты труда (изделия) рассматриваются не как самоцель, а как средство эстетического воспитания и достижения личностного развития воспитанника. Предусматривается культурно-исторический подход, связь народного творчества с природой родного края, синтез материальных и духовных ценностей народной художественной культуры.

Актуальность программы дополнительного образования актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие и вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 9 лет. Форма занятий групповая, количество обучающихся 8-12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Программа рассчитана на 1 учебный год.

Режим занятий 2 раза в неделю по 1 часу

Всего – 74 учебных часа:

Форма занятий: индивидуальная, групповая.

Типы занятий: Комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного, практические работы).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого ребенка на основе постижения им нравственных основ народной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с технологией работы с бумагой, лоскутной мозаикой, вышивкой, аппликации, декорирования изделий;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями в декоративном искусстве;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- освоить практические приемы и навыки декоративного мастерства (конструирования и моделирования, декорирования, дизайна);

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

1.3. Планируемые результаты

Обучающиеся получают знания:

- о многообразии видов народной художественной культуры;
- понятия рукотворное и нерукотворное искусство;
- история возникновения куклы;
- овладение лоскутной техникой;
- участие в выставках, конкурсах.

1. Личностные результаты:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

- будут знать обозначения и технику выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край»);
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора;
- будут знать технологию изготовления плоских игрушек;
- обучающиеся будут знать технологию выполнения мягкой игрушки;

Получают опыт:

- работы с бумагой в техниках модульного оригами, оформление открыток, декупаж, киригами, скрапбукинг, оформление чайных домиков;

- создания композиций на свободную тему из бумаги;
- создания геометрических узоров в технике лоскутная мозаика;
- работы с тканью;
- опыт работы над составлением и защитой творческого проекта.

1.4. Воспитательный потенциал

Воспитательная деятельность в Средней школы №31 планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 N996-р).

Участниками образовательных отношений являются педагоги школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в Средней школе №31: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Направления воспитания

гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных

российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- развиты творческие способности учащихся в соответствии с возрастом;
- учащиеся взаимодействуют в коллективе и проявляют свою самостоятельность;
- учащиеся проявляют знание общей культуры, активную жизненную позицию, интерес к здоровому образу жизни, участвуют в традиционных делах школы;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;
- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста;
- сформирован личный опыт здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения

Формы проведения воспитательных мероприятий

Большое внимание в программе уделяется профессиональному самоопределению учащихся. В программу включены упражнения, тренинги, игры, помогающие ребенку задуматься о будущей профессиональной деятельности. К программе прилагается комплекс мероприятий, позволяющих усилить ее воспитательный эффект, достигнуть планируемых результатов основной программы, используя разнообразные формы работы, создать условия для реализации творческого потенциала детей в интеллектуальной и предметно-продуктивной деятельности.

Среди основных форм воспитательной работы следует выделить: познавательные беседы, творческие мастерские, экскурсии, поездки, прогулки, походы, спортивные игры, часы откровения, часы общения, викторины, конкурсы, часы рисования, диспуты, просмотр видеосюжетов, акции, творческие часы, КТД и др.

Методы воспитательного воздействия.

Методы воспитания проявляют свое содержание через:

- непосредственное влияние педагога на воспитанника (посредством убеждения, требования, поощрения, личного примера, авторитета, просьбы, совета);
- создание специальных условий, ситуаций и обстоятельств, которые вынуждают воспитанника изменить собственное отношение, выразить свою позицию, осуществить поступок, проявить характер;
- общественное мнение коллектива (школьного, кружка, студии), лично значимого для воспитанника, а также благодаря средствам массовой информации (телевидение, печатные издания, радио);

- совместную деятельность педагога с воспитанником, общение, игру;
- процессы обучения и самообразования и передачи информации, социального опыта в кругу семьи, в процессе дружеского и профессионального общения.

1.5. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план (стартовый уровень)

	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Введение в прикладное искусство. Инструктаж, техника безопасности	2	2	-	
2	Бумага и картон наш лучший друг	10	1	9	
3	Лоскутная мозаика	20	2	18	
5	Мягкая игрушка	32	4	28	
6	Подготовка к творческой работе	10	2	8	-
	Итого	74	15	59	

1.4.Содержание учебного плана

1.Введение в прикладное искусство.

Многообразие видов народной художественной культуры. Культура как форма общенародной памяти. Рукотворное и нерукотворное искусство. Понятие ДПИ, его отличие от других видов искусства.

2.Бумага и картон наш лучший друг.

При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками: оформление открыток, модульное оригами, декупаж, киригами, Скрапбукинг оформление чайных домиков.

3. Лоскутная мозаика

3.1.«Народная кукла» Народные куклы зародились еще в глубокой древности. Тряпичная кукла считалась самой главной среди других видов кукол, потому что она сохраняла в себе обряды и традиции русского народа. И даже через много много лет мы можем узнать о старинных праздниках и обычаях через куклу. С ее помощью ребенок не только учится игре, но и развивает фантазию, изучает старинные традиции. Традиционная народная кукла на протяжении многих лет практически не изменилась в своем выполнении, так как бережно передавалась в семье из

поколения в поколение. Выполнение куклы не вызовет трудностей, а, наоборот, даст отличный импульс к развитию воображения у ребенка. И, самое главное, народные куклы активно побуждают детей к различным играм, требующим их живого участия. Это особенно актуально в век засилья компьютерных игр, которые требуют механического выполнения заданий. Каждая кукла - это небольшой шедевр рукоделия, она несет в себе определенный образ, ориентирована на семейные ценности. Кроме того, народная кукла может служить отличным средством для изучения народного костюма.оскутная мозаика.

Изготовление куклы-оберег: 1. Божье Око – самая древняя обережная кукла 2. Кукла Неразлучники 3. Куклы Лихоманки 4. Кукла Десятиручка 5. Кукла Ангел 6. Вепская кукла 7. Кукла Кувадка 8. Кукла Подорожница 9. Кукла Крупеничка 10.Кукла Благодать 11.Толстушка-костромушка

Изготовление обрядовой куклы: 1. Свадебная кукла «Мировое дерево». 2. Куклы из ниток. Мартинички. 3. Каргопольская кукла. Параскева-Пятница 4. Кукла Кузьма и Демьян 5. Кукла Бессонница 6. Кукла Русалка 7. Кукла Московка 8. Коза 9. Кукла Масленица

Изготовление игровой куклы: 1. Малышок-голышок 2. Зайчик-на-пальчик 3. Барыня 4. Сударушка 5. Куклы-перевертыши: Девка-баба, Зима-лето, Чистюля-неряха, Беднячка-богачка.

3.2. Лоскуток к лоскутку: декоративное оформление интерьера из ткани. История возникновения рукоделия. Знакомство с оформлением интерьера кухни. Изготовление куклы-полотенца, декоративных салфеток на 6 персон, сахарница, декоративные изделия в оформлении одежды: ободок на голову, декоративные подушки – игрушки, декоративные игольницы, брелки из флиса и многое другое на свободную тему. 3.3. Мода для девочек. История стиль в одежде. Знакомство с выкройками из журналов. Выполнение выкроек. Пошив изделия на свободную тему (сарафан, шорты, юбка, изделие из джинса).

3. Мягкая игрушка

История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы. Демонстрация народных тряпичных кукол. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Русский народный костюм. Наполнитель для обереговых кукол. Художественное оформление тряпичной куклы. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Десятиручка», «Семья», «Зайчик на пальчик», «Колокольчик», «Ангелочек». Куклы – обереги. Разнообразие игровых кукол. Обряды. Назначение обрядовых кукол

4. Подготовка к конкурсной работе.

Конкурсные мероприятия занимают важное значение в воспитательной работе. Диагностика результативности связана с демонстрацией достижений детей и подростков в конкурсных мероприятиях различного уровня. Это дает учащимся: - создание условий для развития творческой активности детей и подростков; - выявление и поддержка талантливых детей; - духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Рубинштейн подчеркивал, что ребёнок не развивается сначала, а затем воспитывается и обучается; он развивается, обучаясь и обучается, развиваясь.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

1. Продолжительность и календарные периоды учебного года

- 1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года.
1.2. Дата окончания учебных занятий: 24 мая 2024 года.

2. Периоды образовательной деятельности

№	Основные характеристики образовательного процесса	Количество
1	Количество учебных недель	37
2	Количество недель в I полугодии	17
3	Количество недель во II полугодии	20

3. Сроки и продолжительность каникул, нерабочих праздничных, выходных дней

3.1. Продолжительность каникул в течение учебного года:

- осенние каникулы с 28.10.2023 – 06.11.2023 г. (10 календарных дней)
- зимние каникулы с 30.12.2023 – 09.01.2024 г. (11 календарных дней)
- весенние каникулы с 21.03.2024 – 31.03.2024 г. (11 календарных дней)
- летние каникулы с 25.05.2024 – 01.09.2024 г. (98 календарных дней)

3.2. Дополнительные каникулы для 1 класса с 17.02.2024 – 25.02.2024 г. (9 календарных дней)

3.3. Всего продолжительность каникул в течение учебного года:

- 1 классы – 41 календарных дня
- 2 – 11 классы – 32 календарных дня.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Кабинет технологии с необходимым оборудованием.

Стол и стулья, шкафы для хранения лоскутов и швейных принадлежностей, доска школьная, 2 гладильных доски, утюг, мультимедиа проектор, компьютер.

2. Обеспечение методической продукцией:

Дидактические материалы:

- карточки с образцами;
- наглядные пособия для выполнения практической работы;
- фотоматериалы;

Методические рекомендации:

- литература для выполнения изделий;
- правила поведения в кабинете технологии;
- инструкции по ОТ.

3. Инструменты и материалы:

ножницы, иглы, булавки с круглой головкой, нитки х/б № 40, № 50 или армированные № 35, № 45, № 44, бумага (миллиметровая или в клетку, цветная, ватман, калька, картон для шаблонов), краски акварельные или гуашь, кисти (№ 1, 3, 5), клей (карандаш и ПВА), линейки, треугольник, циркуль, мел школьный и портновский.

2.3. Кадровые условия

Педагог со специальным образованием: учитель технологии, педагог дополнительного образования.

2.4. Формы аттестации и контроля

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.
- Защита проектов.
- Проведение мастер-классов.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Во время реализации программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала учащихся: на вводных, заключительных занятиях и во время

промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются: устный опрос, тестирование.

Форма представления результатов: открытые занятия, выставки.

3. Методические материалы

3.1. Методы, формы, технологии организации занятий

Формы обучения:

1. Фронтальная форма обучения.
2. Групповая форма обучения.
3. Индивидуальное обучение.
4. Коллективное обучение.

Эффективность фронтальной работы во многом зависит от умения держать в поле зрения весь коллектив и при этом не упускать из виду работу каждого обучающегося. Ее результативность повышается, если удастся создать атмосферу творческой коллективной работы, поддерживать внимание и активность учеников. Однако фронтальная работа не рассчитана на учет их индивидуальных различий. Она ориентирована на среднего ученика, поэтому отдельные учащиеся отстают от заданного темпа работы, а другие - изнывают от скуки.

При групповых формах обучения учащихся можно подразделить на звенья, бригады.

Индивидуальное обучение учащихся не предполагает их непосредственного контакта с другими учениками. По своей сущности оно есть не что иное, как самостоятельное выполнение одинаковых для всего коллектива или группы заданий.

Организационные формы обучения являются общими. Они применяются как самостоятельные и как элемент занятия.

Практическая значимость

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности.

Методы и формы занятий:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- коллективная (используется на общих занятиях).

III. Список литературы

1. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
2. Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал. М.: ООО «Витязь-М», 2006 № 3, 9. 64с. 3. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.
4. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
5. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
6. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
7. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
8. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
9. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
10. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
11. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”