

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Студия дизайна и декора»**  
*художественной направленности*

**Цель программы:** создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого ребенка на основе постижения им нравственных основ народной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

- познакомить обучающихся с технологией работы с бумагой, лоскутной мозаикой, вышивкой, аппликации, декорирования изделий;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями в декоративном искусстве;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- освоить практические приемы и навыки декоративного мастерства (конструирования и моделирования, декорирования, дизайна);

**Развивающие:**

- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

**Актуальность.** Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Рукоделие немислимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике.

**Новизна программы** заключается в том, что объекты труда (изделия) рассматриваются не как самоцель, а как средство эстетического воспитания и достижения личностного развития воспитанника. Предусматривается культурно-исторический подход, связь народного творчества с природой родного края, синтез материальных и духовных ценностей народной художественной культуры.

**Актуальность программы** дополнительного образования актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие и вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 9 лет. Форма занятий групповая, количество обучающихся 8-12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Программа рассчитана на 1 учебный год.